



TECHNISCHER RIDER & BÜHNENANWEISUNG

Video: (☐ = von Veranstalter*in zu stellen)

- ☐ Ein **hochqualitativer, kontrastreicher** Projektor
(**Minimum 6500 ANSI Lumen, 1080p, DLP / Laser**)
- ☐ Eine **große Leinwand** im Format **16:9** ist die Haupt-Akteurin (**WIE IM KINO!**)
Größe: **Gäste Anzahl + 200 = Breite in cm**, jedoch **mind. 5m x 2,8m**
(Beispiel: 400 Personen im Publikum ➔ 400 + 200 = 600cm Bildbreite)
- ☐ **1x HD-SDI** oder **HDMI** Verbindung (und ggf. Wandler) von **FOH** zum **Projektor**
- ☐ Ein **LCD/LED TV** mit **42" - 55" Bildschirm-Diagonale** befindet sich auf der Bühne und bekommt **dasselbe Signal** wie der Projektor (synchron!)
(Mehrere kleine LCD/LED TVs anstatt eines großen sind keine Option)
- ☐ **1x HD-SDI** oder **HDMI** Verbindung (und ggf. Wandler) von **FOH** zum **LCD/LED TV**
- ☐ Der LCD/LED TV steht ca. **2m** vor den Künstlern, **möglichst niedrig**
- ☐ Die Bildfläche des LCD/LED TV ist in einem **Winkel von ca. 50°** nach oben geneigt
- ☐ Der LCD/LED TV ist so eingestellt, dass er sich **niemals automatisch abschaltet**
- ☐ Funktionen wie **Local Dimming** und **Eco-Funktionen** sind **deaktiviert**
- ☐ Die **Fernbedienung** des LCD/LED TV liegt bei den Künstlern auf der Bühne

Ton: (☐ = von Veranstalter*in zu stellen)

- ☐ **Qualitativ hochwertige Tonanlage** (hohe Sprachverständlichkeit!)
z.B. **d&b, L'Acoustics, Meyer, Nexo, Kling & Freitag** oder Vergleichbare
- ☐ Die Tonanlage ist so platziert, dass sie die **Sicht auf die Leinwand nicht einschränkt**
- ☐ **Digitales Mischpult von hoher Qualität** - z.B. folgende Serien:
Allen & Heath **dLive/SQ/Qu**; Yamaha **CL/QL**; Soundcraft **Si/Vi**
- ☐ **Stagebox** auf der Bühne
- ☐ **2 Audio-Monitore** (mind. 12") auf **2 getrennten Wegen** seitlich hinter den Stühlen
- ☑ **2 Funkstrecken mit Taschensendern + 2 Headsets (werden mitgebracht)**
- ☐ **2 Mikrophon-Stativ** für die mitgebrachten Funk-Antennen
- ☐ **2x XLR** Kabel + **3x Schuko** Anschluss (230V) bei der Stagebox für die mitgebrachten Funkstrecken
- ☐ **2x XLR** Kabel in ausreichender Länge auf der Bühne für die mitgebrachten Hand-Mikrofone (SM58)
- ☐ **4x XLR** Kabel, **2x DI Box** am FOH für Zuspielder & Mitschnitt
- ☐ **1x Miniklinke** Anschluss am FOH für Pausenmusik
- ☐ **6x Schuko** Anschluss (230V) am FOH
- ☐ **Kanalbelegung:** 1-2: **Headsets**; 3-4: **Handmics**; 5-6: **Zuspielder**; 7-8: **Musik**; 9: **Talkback**

Licht: (☐ = von Veranstalter*in zu stellen)

- ☐ **4x Profiler** in der Front (Lichtkegelgröße: 2 sitzende Personen, weicher Rand)
- ☐ **2x Profiler** oder Fresnel als **Spitzen** von oben / hinten (Kopflicht)
- ☐ **4-6x Fresnel mit Torblenden** für gleichmäßige, dimmbare **Ausleuchtung der ganzen Bühne**
- ☐ **Scheinwerfer & Leinwand** werden aus Sicht der Künstler **nicht im TV reflektiert**
- ☐ **Professionelles Lichtmischpult** mit **Fadern** (keine Lichtwechsel mittels Cue-Stack o.ä.)
- ☐ **Saallicht** ist dimmbar und vom FOH aus steuerbar
- ☐ **Video, Ton & Licht** müssen gleichzeitig von **1 Person** am **FOH** bedient werden können!
- ☐ **Lichtszenen:** **1. Spiel-Licht** (Profiler auf Künstler), **2. Applaus-Licht** (ganze Bühne), **3. Saallicht**

SPIN!



XX



Das war 2023



Bühne:

- Die Bühne ist **mindestens 4 Meter tief**. Ansonsten bitte im Vorfeld abklären, wie man Leinwand, Stühle und TV platzieren kann
- Die Künstler** sitzen **mittig** unter der Leinwand oder seitlich neben der Leinwand
- 2 Stühle** ohne Armlehnen
- 2 Beistelltische (auf Sitzhöhe) neben den Stühlen
- Die **komplette Leinwand**, sowie die **Künstler** sind **von jedem Sitzplatz aus sichtbar**
Das gilt auch für **Plätze auf Galerien!** Plätze mit **Sichtbehinderung** dürfen **nicht** in den Verkauf gehen!
- Die Künstler** (zumindest deren Oberkörper) sind auch aus den **vorderen Reihen** im Publikum über den LCD/LED TV hinweg **gut sichtbar**
- 8x Stilles Mineralwasser (ungekühlt) in verschraubbaren 0,5L Flaschen**
- Im **Bühnenbereich** und im vorderen **Publikumsbereich** befinden sich **keine Werbung und kein Banner** mit wahrnehmbarer Aufschrift

Backstage:

- Eine **beheizbare**, versperrbare **Garderobe** mit **direktem Zugang zur Bühne**
- Eine **eigene Toilette** für die **Künstler** (nicht zugänglich für Publikum)
- Tische, Stühle, Spiegel, Handtücher, WLAN
- Sofas / Couches / Fauteuils zum Chillen

Personal:

- Eine mit der **Haustechnik** (Ton, Licht, Video) **bestens vertraute Person** ist von **Aufbaubeginn bis nach Abbau** durchgehend anwesend.
- Der Backstage-Bereich ist jedoch nur als Aufenthaltsort für maschek gewidmet.

Catering:

- Speisen & Getränke für 3 Personen** ab Aufbaubeginn:
 - 8x Stilles Mineralwasser in verschraubbaren 0,5L Flaschen für die Bühne! (ungekühlt)**
 - Diverses frisches Gebäck** (Vollkorn bevorzugt) mit verschiedenen **Aufstrichen**
 - Eine Portion **glutenfreies Vollkorn- oder Knäckebrötchen**
 - Bio-Karotten** (200g)
 - Mindestens 3 aus dieser Auswahl: **Tomaten, Paprika, Kohlrabi, Avocado, Oliven, Kapern, Salatgurken, Pfefferoni, Gurkerl, gekochte Eier, Überraschendes**
 - Eine Portion **Ziegenfrischkäse** (z.B. Chavroux 150g),
 - Mehrere **Käseangebote**, darunter ein **Hartkäse** (gerne mit Geruch)
 - Eine geschmackvolle **Wurstsorte**, zusätzlich gerne auch **Hartwurst** und **Senf/Kren**
 - Eine Schüssel **frisches Obst** (darunter jedenfalls 3 Äpfel)
 - 3 Dosen **Red Bull** (gekühlt)
 - 1 Liter **Apfel-Karotten-Saft** oder andere Variation
 - 2 Liter **Mineralwasser** (prickelnd)
 - 1 Flasche **Grüner Veltliner** (gekühlt)
 - 6x **Bier** + 2x **alkoholfreies Bier** (gekühlt)
 - Kaffee** (Espressomaschine, Kapselmaschine oder Service)
 - 0,5L frische Milch**
 - Wasserkocher + Teebeutel (Schwarz & Pfefferminz)

Essen:

- Eine warme Speise pro Person. Als Buy Out bitte vor Ort 30€ pro Person bereit halten.
Gerne gute Restaurantvorschläge von euch.

Varianten für Aufbau der Projektion:

1. Leinwand mittig (bevorzugt):



2. Leinwand seitlich (alternativ):



Gästetickets, Aufzeichnungen, Presse:

- Kontakt:** maschek@maschek.org (für Organisatorisches)
technik@maschek.org (für Technisches)
- Gästekontingent:** Der VA hält **12 Tickets an guten Plätzen** in einer der vorderen Reihen für Gäste von maschek zurück. Diese Plätze dürfen erst nach Rücksprache und ausdrücklicher Freigabe durch maschek in den Abendverkauf gehen.
- Pressematerial:** liegt unter www.maschek.org/pressematerial
Der VA ist für die korrekte Weitergabe der Pressematerialien an Dritte verantwortlich, zu beachten ist vor allem die richtige Zuordnung von Fotos, Presstexten und -zitaten zur jeweiligen Produktion.
- Aufzeichnungen:** Wenn ein Auftritt von maschek in Bild und/oder Ton durch den VA oder Dritte aufgezeichnet werden soll, muss das spätestens 2 Tage vorher per e-Mail angefragt werden. Wir behalten uns vor, eine Aufzeichnung abzulehnen.
- Schad- und Klagloshaltung:** maschek tragen keinerlei Mithaftung für Forderungen von Dritten, die aus der Veröffentlichung eines Mitschnitts entstehen.
- Interviews:** Wenn ein Pressekontakt durch den VA hergestellt wurde und ein Interview mit oder ein Beitrag über maschek gemacht werden soll, dann muss spätestens 2 Tage vorher per e-Mail angefragt werden. Vor Ort stehen maschek nicht spontan zur Verfügung.
- Fotografieren während der Vorstellung** ist unter zwei Bedingungen gestattet:
 - Absolutes Blitzverbot** - auch Fokuslicht und Signalleuchten müssen deaktiviert sein!
 - Der Fotograf darf nicht auf die Bühne.
- Medienbeobachtung:** Wenn über den Auftritt in den Medien berichtet wird, bitten wir um einen Scan bzw. Link zum entstandenen Artikel oder Beitrag.

Unterkunft und Anreise:

- Bei Auftritten außerhalb von Wien** stellt der VA **3 gleichwertige Hotelzimmer im selben Hotel** zur Verfügung. Das **Hotel** erfüllt **ALLE** folgenden Bedingungen:
 - Mindestens 3-Stern-Kategorie**
 - Im **Stadtzentrum** oder in der Nähe des Veranstaltungsorts oder des Hauptbahnhofs (einer dieser Orte muss zu Fuß in wenigen Minuten erreichbar sein)
 - Mindestausstattung: Bad/WC, Schreibtisch mit Sessel, Kabel/SAT-TV
 - Kostenfrei **WLAN** im Zimmer (sollte das Hotel dafür Gebühren verrechnen, so trägt diese der VA)
 - Nach Möglichkeit: **1 Raucherzimmer** mit Balkon/Terrasse (P. Hörmanseder) und **2 Nichtraucherzimmer**
- Bei Auftritten im weiteren Einzugsgebiet von Wien können wir im Vorfeld klären, ob eine Unterkunft notwendig ist oder nicht.
- Die **Anreise innerhalb von Österreich** wird von maschek eigenständig organisiert. Sollte der Veranstaltungsort nicht mit der Bahn und einer ortsüblichen Taxifahrt erreichbar sein, wollen maschek vom nächsten größeren Bahnhof abgeholt werden.

Anmoderation:

- Sollte eine Anmoderation seitens des Veranstalters gewünscht sein, ist dies bitte vorab mitzuteilen. maschek weisen ausdrücklich darauf hin, dass Reden durch Politiker*innen, egal welcher Couleur, nicht gewünscht sind. Auch keine gemeinsamen Fotos. Dieser Punkt ist nicht verhandelbar!**

Kontakt:**Technik**

Ing. Georg Fuderer
georg@fuderer.at
+43 660 4367438
www.fuderer.at

Booking

Reinhold Seyfriedsberger
reinhold.seyfriedsberger@spoon-agency.at
www.spoon-agency.at

maschek

maschek@maschek.org